**«Портрет детей» К.Е. Маковский**

На «Портрете детей художника» изображеныЕлена и Сергей – дети Константина Маковского. Обстановка, окружающая очаровательных малышей, самая идиллическая: солнечный летний день, сочная зелень, яркие цветы. Всё это создаёт атмосферу цветения, благополучия, радости и красоты жизни. Ощущение щедрости окружающей детей природы дополняют виноградные гроздья, вываливающиеся из большой плетёной корзины.
 Маленькая Елена сидит на траве рядом с наполненной виноградом корзиной, вытянув ножки в розовых туфельках и белых носочках. Девочка держит в руках большую виноградную кисть. Её нарядное платье, украшенное красными бантами, лёгкая шляпка с кружевной отделкой как нельзя более соответствуют праздничной атмосфере картины. Малышка, чуть склонив голову, с улыбкой смотрит на того, кто отвлёк её от важного занятия – отделять крупные, сочные зеленовато-жёлтые виноградины от грозди.

 Позади девочки стоит её брат Сергей. Он вышел в сад не гулять, а заниматься делом: в его правой руке садовая лейка, на левом плече - деревянные грабельки. Светло-русые волосы мальчика, по детской моде тех лет, спускаются длинными вьющимися прядями из-под соломенной шляпы на плечи. На лице маленького садовника – забавная серьёзность, понимание важности своего занятия. Белая одежда Серёжи, может быть, не слишком подходит для работы в саду, зато создаёт впечатление чистоты, естественности, ничем не омрачённого детства.

 Картина проникнута торжеством, яркостью жизни, безмятежной радостью счастливого детства. Конечно, это идиллия, но Маковский показал детство таким, каким оно должно быть.