**В.А. Серов «Девочка с персиками»**

Перед вами репродукция картины В.А.Серова «Девочка с персиками». Это портрет девочки 12 лет, которую звали Вера. Художник хорошо знал ее семью.

Внимательно посмотрите на девочку, можно ли сказать, что она задумчивая?

-А какая она еще?...Милая, спокойная, воспитанная, черноглазая и т.д.

Брови у девочки  (какие?) … Длинные, изогнутые, черные

Волосы (какие?) … Темные, густые, непокорные, непослушные, растрепанные

Губы (какие?) … Розовые, сомкнутые, тонкие

Румянец (какой?) … Легкий, нежный, розовый

Лицо (какое?) … Детское, нежное, приятное, милое, симпатичное, прелестное, свежее, привлекательное, открытое, смуглое

Загар (какой?) …Ровный, легкий, золотистый, нежный

Взгляд какой?.. Внимательный, открытый, прямой, спокойный, пристальный.

- Что делает девочка?... Девочка сидит за столом

- Как сидит?... Сидит спокойно спиной к окну, держит в руках персик.
- Во что она одета?... Девочка одета в розовую кофточку с черным бантом  и красной гвоздикой.

- Какие предметы окружают девочку?... На столе лежат персики, нож, листья.

А еще ее окружают стулья, декоративная фарфоровая тарелка на стене.)

- Какое настроение вызывает у вас картина?... Радостное, хорошее

- Ребята, как вы думаете, если бы художник использовал не теплые, а холодные  цвета красок, настроение у картины осталось бы радостным?

- Какое время года за окном?... Конец лета, начало осени. Еще вся комната освещена

- На столе лежат листья какого дерева?... Клена

- Как вы думаете, откуда они?... Девочка их собрала в саду

**Рассказ по картине.**

 Картина называется «Девочка с персиками». Автор Валентин Александрович Серов. Перед нами девочка в розовой кофточке с черным бантом и красной гвоздикой. У девочки милое смуглое лицо с большими черными глазами, и черными волосами. На щеках  девочки горят нежный  румянец.

Девочка  сидит за столом, покрытым белой скатертью. На столе лежат бархатные, спелые персики, нож для фруктов и   пожелтевшие листья клена. На стене висит фарфоровая  тарелочка. За окном солнечный день, поэтому вся комната ярко освещена.

Мне понравилось, как художник смог передать образ спокойной, задумчивой, воспитанной девочки.